

К шкале «авторитарная гиперсоциализация» отнесены в ГН 20,8%, а в ГС 38,2% родителей. При высоком балле по этой шкале в родительском отношении отчетливо просматривается авторитаризм. Родитель требует от ребенка безоговорочного послушания и дисциплины. Он старается навязать ребенку во всем свою волю, не в состоянии принять его точку зрения.

К шкале «симбиоз», отражающую межличностную дистанцию в общении с ребенком, были отнесены в ГН 25,5%, а в ГС 15,5% родителей. Содержательно эта тенденция характеризуется тем, что родитель ощущает себя с ребенком единым целым, стремится удовлетворить все потребности ребенка, оградит его от трудностей жизни, по своей воле родитель не предоставляет ребенку самостоятельность никогда.

В ГН 4,2%, а в ГС 5,5% родителей были отнесены к шкале «принятие-отвержение». Она отражает интегральное эмоциональное отношение к ребенку. С одной стороны родителю нравится малыш таким, какой он есть. Родитель стремится проводить много времени вместе с ребенком, но с другой стороны родитель воспринимает его неприспособленным, неудачливым и не доверяет ему.

Таким образом, анализ ответов по тест-опроснику ОРО позволяет сделать вывод о том, что родители, прошедшие физиопсихопрофилактическую подготовку в партнёрских родах более открыты своему ребенку, творчески подходят к воспитанию и больше доверяют своему малышу, принимая его как отдельную личность.

ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРИНЦИПА НАГЛЯДНОСТИ

Добро Л.Ф., Парфенова И.А.

*Кубанский Государственный университет,
Краснодар*

Наглядность – это средство обучения, развития мышления учащихся. Принцип наглядности вытекает из сущности процесса восприятия, осмысления и обобщения учащимися изучаемого материала. Реализация принципа наглядности заключается в создании наглядных образов изучаемых объектов, процессов и явлений, использовании самых разнообразных их моделей с целью повышения уровня восприятия изучаемого материала.

Как известно, органы чувств человека обладают разной чувствительностью к внешним раздражителям. Оптический канал связи пропускает $1,6 \times 10^6$ бит/сек; акустический – $0,32 \times 10^6$ бит/сек; тактильный – $0,13 \times 10^6$ бит/сек. Поэтому в процессе обучения целесообразно использовать оптический (в мозг из органов зрения) канал связи, как обладающий максимальной пропускной способностью. Используя наглядность, необходимо активизировать чувственный опыт учащихся, так как опора на ранее сложившиеся представления конкретизирует и иллюстрирует изучаемые понятия. Необходимость наглядного обучения, которое строится не на отвлеченных понятиях и словах, а на конкретных образах, непосредственно воспринимаемых учащимися, обусловлена тем, что мышление обучаемого осуществляется формами, красками, звуками, ощущениями вообще. Понятия и абстрактные положения доходят до сознания обучаемых легче, когда они подкрепляются конкретными фактами, примерами, образами. Для раскрытия их необходимо использовать различные виды наглядности (платы, демонстрации, технические средства обучения, компьютерное моделирование).

Системный подход к реализации принципа наглядности позволяет организовать эффективную поисковую и исследовательскую работу учащихся. Наглядность можно использовать не только для иллюстраций, но и в качестве

самостоятельного источника знаний для создания проблемных ситуаций.

Наглядные пособия способствуют образованию наиболее отчетливых и адекватных представлений об изучаемых предметах и представлениях. Однако, не следует увлекаться чрезмерным их количеством. Необходимо дать возможность для мыслительных процессов обучаемых, развития их абстрактного мышления, понимания сущности общих закономерностей. При системном подходе наглядность не подменяет цель обучения ярким средством, наглядный образ возникает не сам по себе, а в результате активной познавательной деятельности.

На физико-техническом факультете Кубанского государственного университета систематически в рамках создания интегрального учебно-методического комплекса по физике, включающего традиционные формы обучения и новейшие технологии, проводится работа по использованию современных технических средств и технологий для модернизации имеющихся и создания новых плакатов. Плакаты, являясь одним из способов реализации принципа наглядности, представляют собой удобный способ разъяснения учебного материала (они могут содержать разнообразную информацию: от основных формул до иллюстраций и графиков).

При выборе средства разработки плакатов, таких как MS Word, PowerPoint, CorelDraw, Adobe Photoshop и др., необходимо учитывать различия в зрительном восприятии информации на экране и на бумажном носителе формата А1 (плакат в готовом виде).

MS Word применяется при представлении схем различных опытов, громоздких формул (используется редактор формул), позволяет без искажений масштабировать рисунки, графики и диаграммы, построенные по точным данным в MS Excel. Другим используемым профессиональным графическим редактором является CorelDraw, который имеет более широкие возможности по сравнению с MS Word. Высокое качество изображения на плакатах позволяет работать в состоянии психологического комфорта. Разработанные плакаты могут быть использованы не только стационарно, но и в процессе лекционных демонстраций с помощью проектора.

С использованием описанных технологий были созданы плакаты как по линейной оптике, так и по нелинейной оптике, которые отражают последние научные достижения в этой области. Плакаты в качестве наглядных пособий позволяют реализовать основные требования к результатам обучения: узнавание объектов, свойств, процессов (информация доступна стационарно); репродуктивное действие (знание-копия), продуктивное действие, творческое действие.

Применение наглядных пособий нового поколения при изучении курса «Оптика» позволило увеличить объем, ответственность и прочность знаний.

КРИЗИС РАЗУМНОСТИ - ХАРАКТЕРНАЯ ЧЕРТА СОВРЕМЕННОЙ ЭКОЛОГИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ

Дохова В.В.

*Кабардино-Балкарский государственный
университет им. Х.М.Бербекова,
Нальчик*

Согласно современной культурологической концепции, естествознание является одним из основных источников культуры человеческого общества. Следовательно, целесообразность развития современной цивилизации во многом будет зависеть от экологической культуры населения, желания и способности сохранить и развивать существующие экосистемы. Культура выступает как арена борьбы за общественное развитие мышления и ее признание в